

Jeudi 1 mai

14h30-16h00 - Session 3

La poétique du texte Freudien

Modérateur : Hili Razinsky

Vladimir Marinov (Univ. Paris 13)

L'écriture plastique chez Freud et Giacometti

Shlomy Mualem (Univ. Bar Ilan)

"Une puissante mythologie" : Wittgenstein en lutte avec Freud

Henri Cohen Solal

Correspondance Freud et Lou, le fragment et le système

PAUSE CAFE

16h30-17h30 - Session 4

Autobiographie - Autofiction

Modérateur Christian Hoffmann

Liran Razinsky (Univ. Bar Ilan)

Analyse et autobiographie : Michel Leiris et la recherche du moment singulier

Laurie Laufer (Univ. Paris Diderot)

Expériences de subjectivation et désobjectivation dans l'œuvre de Chloé Delaume.

Université Bar Ilan

Amphi Nano

Carte du Campus :

<http://www.biu.ac.il/Tour/campus-map.pdf>

Vendredi 2 mai

9h30-11h00 - Session 1

Traumatisme et le retour vers soi

Modérateur : Michal Ben Naftali

Régine Waintrater (Univ. Paris Diderot)

Ecouter le texte : A propos de Charlotte Delbo

Eran Dorfman (Univ. Tel Aviv)

Duras contre Duras: deux modèles du traumatisme

Orit Dudai (Univ. Bar Ilan)

États pré-verbaux primaires et leurs représentations: l'interface entre le texte littéraire et le texte cinématographique. Pirandello et "Kaos" des frères Taviani.

PAUSE CAFE

11h30-13h30 - Session 2

Le corps écrit

Modérateur : Haguit Greilsammer

François Villa (Univ. Paris 7)

La réflexion psychanalytique à l'épreuve du " corps sans organes " d'Antonin Artaud.

Chemouni Jacquy & Hélène Francoual (Univ. Caen)

La figure du « Geistesmensch » et l'écriture incarnée de Thomas Bernhard : liaisons et déliaisons

Dana Amir (Univ. Haifa)

La nausée comme refus de la langue maternelle: "la nausée" de Sartre comme modèle de compréhension des effets psychosomatiques

Clôture du colloque



UFR d'Études psychanalytiques



30 avril - 2 mai 2014

Colloque international

**Psychanalyse,
écriture & littérature**

Organisé par

Dr Liran Razinsky (Univ. Bar Ilan),
Dr Haguit Greilsammer (Univ. Paris Diderot),
Mi Kyung Yi, (MCF, Univ. Paris Diderot)

ARGUMENT

Ce colloque est conçu comme le début d'une coopération inter-universitaire portant principalement sur les études psychanalytiques et la place que ce domaine occupe dans le domaine académique. Le programme de Psychanalyse et Herméneutique de l'Université Bar Ilan est unique en Israël et attire de nombreux étudiants. Dans l'optique d'élargir les partenariats internationaux avec des universités enseignante la psychanalyse, ce premier colloque avec l'UFR d'Études Psychanalytiques à Paris et son École Doctorale se présente comme une ouverture dans le cadre des relations académiques franco-israéliennes.

L'objectif de ce colloque est de discuter et analyser la rencontre entre d'une part, la théorie et l'écriture psychanalytiques et d'autre part la littérature en général. Que peut nous raconter de la psyché la littérature? Quelle place occupe la littérature dans les recherches actuelles sur la subjectivité? Quelles sont les influences de la clinique psychanalytique sur la recherche contemporaine en littérature? Quels sont les rapports entre écriture clinique et écriture littéraire?

Nous chercherons à relire les textes psychanalytiques et particulièrement Freudiens, pour pouvoir, entre autres, penser ensemble la forme d'écriture comme partie prenante de la méthode analytique.

Le colloque "Psychanalyse, écriture et littérature - nouvelles rencontres" cherchera à répondre à ces questions et à celles qui surgiront à l'occasion de ce rendez-vous interdisciplinaire.

Mercredi 30 Avril

11h30 -12h00

Ouverture du Colloque

Pr. Daniel Hershkowitz (Président de l'Univ. Bar Ilan)
Pr. Dov Schwartz (Dir. UFR Interdisciplinaire, Univ. Bar Ilan)
Pr. Francois Villa (Dir. du CRPMS Univ. Paris Diderot)
Pr. Christian Hoffmann (Dir. de l'ED Univ. Paris Diderot)
Haguit Greilsammer (Univ. Paris Diderot)

12h00-13h30 - Session 1

Entre littérature et psychanalyse

Modérateur : Aner Govrin

Vladimir Safatel (Univ. Sao Paulo)
*Le concept psychanalytique de la paranoïa
et la crise du roman moderne*

Ruth Ginsburg (Univ. Hébraïque de Jerusalem)
Freud entre réalité et littérature : Das Unheimliche

Vered Lev Kenaan (Univ. Haifa)
*L'inconscient errant : la rencontre entre
psychanalyse et littérature*

PAUSE DEJEUNER

14h30-16h00 : Session 2

Identité, ambivalence et unification

Modérateur : Sandra Janssaen

Eva Weil (Univ. Paris Sorbonne)
*Isaac Bashevis Singer,
le conte, stratégie de reconstruction
des identités détruites*

Renana Elran (Univ. Haifa)
*La psyché s'auto-écrite (écrit) : narrer la psychose
comme moyen d'unification*

Hili Razinsky (Univ. Haifa)
*L'unité de la personne selon Freud : une vie
ambivalente qui se ré-écrit*

Mercredi 30 Avril

16h30-18h Session 3

Le pouvoir de la littérature

Modérateur : Régine Waintrater

Danièle Brun (Univ. Paris Diderot)
L'amitié dans la littérature

Amir Klugman (Univ. Bar Ilan)
*Extraction de la jouissance: De la pratique à la littérature
et de retour au bord d'un signifiant.*

Dominique Levy-Eisenberg (Univ. Bar Ilan)
*Figures du désir : dénégation et sublimation dans
"l'après-midi d'un faune" de Stéphane Mallarmé*

PAUSE CAFE

18h30-20h : Session 4

La fabrication du texte

Modérateur : Laurie Laufer

Christian Hoffmann (Univ. Paris Diderot)
Le dernier Kafka

Miri rozovsky (Univ. Bar Ilan)
*La fiction comme forme d'écriture: un acte créateur
ou l'espace potentiel de la psyché ?*

Rachel Blass (Univ. London)
*La biologie comme métaphore de la psyché dans
l'écriture de Freud: une approche au narcissisme
cachée dans la discussion biologique
de "Au-delà du principe du plaisir"*

Jeudi 1 mai

10h00-11h30 - Session 1

Langages parallèles

Modérateur : Eva Weil

Sandra Janssen (Univ. Genève)
*Eclecticisme de la psychologie littéraire ou relativité
historique de la psychanalyse ? Une discussion
à partir de " La tentation de Véronique la tranquille "
de Robert Musil*

Naftally Israeli (Univ. Bar Ilan)
*Représentation paradoxale: la relation entre le lan-
gage, l'expérience et l'émotion dans la psychanalyse
et dans la littérature d'enfance.*

Franklin Rausky (Institut Universitaire Elie Wiesel)
*Moïse décrypté par Maryse Choisy:
narrative biblique et exégèse psychanalytique*

12h0-13h00 - Session 2

L'écriture clinique

Modérateur : Zvia Walden

Mi Kyung Yi (Univ. Paris Diderot)
*L'écriture psychanalytique à l'épreuve
de l'expérience de l'inconscient*

Hagit Aharoni
"Story-Case": le secret du texte psychanalytique

DEJEUNER